

## TANSSIN PERUSOPETUKSEN LAAJAN OPPIMÄÄRÄN OPETUSSUUNNITELMA

### TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET

#### Nurmeksien Sepot ry:n tanssijaoston tanssikoulun perustehtävä ja tarkoitus

Nurmeksien Sepot ry:n tanssijaosto järjestää tanssin perusopetusta Nurmeksissa. Opetus on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää. Tanssijaosto tarjoaa hyvän ja kehittävän harrastuksen lapsille, nuorille ja aikuisille. Tavoitteena on luoda perustaa lasten ja nuorten kasvulle oman identiteetin löytämiseksi ja eheiksi aikuisiksi kasvamiseksi. Toiminnan toteuttamiseksi tanssijaosto järjestää laajan ja yleisen oppimäärän mukaista opetusta. Opinnot antavat oppilaille tiedolliset ja taidolliset edellytykset hakeutua tanssin jatko-opintoihin tai harrastaa tanssia omaksi ilokseen. Tanssijaosto edistää toiminnallaan alueen kulttuurielämää ja taiteidenvälistä yhteistyötä sekä yhteistyötä perusopetuksen, päiväkotien ja muiden toimijoiden kanssa.

#### Arvoperusta

Tanssijaosto tarjoaa hyväntuulista ja monipuolista opetusta, joka rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Opetuksessa otetaan huomioon yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan ja hänen ainutlaatuisuutensa huomioiden. Opetus on avointa tanssista kiinnostuneille lapsille, nuorille ja aikuisille. Jokainen saa tasonsa ja ikänsä mukaista opetusta, joka ohjaa oppilasta luovuuteen, tietojen ja taitojen karttumiseen sekä yhteistyöhön muiden kanssa. Oppilaita kannustetaan elinikäiseen oppimiseen ja kulttuurimyrönteisyyteen.

Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

#### Oppimiskäsitys

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelma perustuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa, samoin kuin eri aistien käyttö ja kehollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia.

Taiteen perusopetuksessa oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Se on erottamaton osa yksilön kasvua ihmisenä ja yhteisön hyvän elämän rakentamista.

Oppilasta ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

#### Laajan oppimäärän yhteiset tavoitteet

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän tavoitteena on luoda edellytyksiä elinikäiselle taiteen harjoittamiselle ja aktiiviselle kulttuuriselle osallisuudelle. Taiteenalan laajan oppimäärän opinnot tarjoavat mahdollisuuksia osaamisen monipuoliseen ja päämäärätietoiseen kehittämiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita innostetaan käyttämään taidetta myös yhteistyön, vaikuttamisen ja osallistumisen välineenä.

Laajan oppimäärän tavoitteena on vahvistaa oppilaiden oppimisen iloa, opiskelumotivaatiota ja luovaa ajattelua huomioiden heidän vahvuutensa, potentiaalinsa ja kiinnostuksen kohteensa. Oppilaita rohkaistaan asettamaan omia oppimistavoitteita ja tekemään opintoihin liittyviä valintoja niiden pohjalta. Työvälineinä käytetään mm. itsearviointia, positiivista arviointia ryhmän kesken, sekä oman tekemisen kautta oppimista. Tanssinalan opintojen edetessä oppilasta ohjataan ottamaan vastuuta omasta oppimisestaan.

Laajan oppimäärän opinnot tarjoavat oppilaalle mahdollisuuden kehittää hänelle merkityksellisiä tanssinalan ilmaisu- tapoja. Oppilaita kannustetaan tarkastelemaan, tulkitsemaan ja arvottamaan kulttuurisesti moninaista todellisuutta taiteen keinoin.

Opinnoissa kehittyvä taiteen monilukutaito tukee oppilaiden kriittistä ajattelua ja oppimisen taitoja. Oppilaita ohjataan tarkastelemaan tanssinalaa historiallisena, yhteiskunnallisena ja ajankohtaisena ilmiönä sekä rakentamaan toiminnassaan yhteyksiä taiteiden ja tieteiden välille.

## **OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN**

### **Oppimisympäristöt**

Tanssijaosto on urheluseura Nurmeksen Sepot ry:n jaosto, joka toimii Nurmeksen kaupungissa. Tanssitoiminnan keskuspaikka on Nurmes-talon tanssisali (Palanderin sali). Opetusta voidaan tarjota resurssien ja kysynnän mukaan myös lähialueilla. Tanssinopetuksessa käytettävät tilat ovat asianmukaiset ja siistit. Lähtökohtana on, että oppimisympäristöt ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia. Ne ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä sekä rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan.

Opettajilla on käytössään opetukseen tarvittavat laitteet ja välineet. Opetusympäristö tukee oppilaan monipuolista kasvua sekä antaa virikkeitä ja onnistumisen kokemuksia. Tunneilla vallitsee myönteinen, iloinen ja kannustava ilmapiiri. Avoin ja turvallinen opiskeluympäristö kannustaa oppilasta ilmaisemaan itseään ja ottamaan vastaan opetusta. Oppilaita kannustetaan vuorovaikutukseen opettajien ja toistensa kanssa. Yhteistyö huoltajien, ympäröivän kulttuurielämän, vapaa-ajan toimijoiden, työelämän sekä oppilaitosten ja yhteistyökumppaneiden kanssa on tärkeä osa Nurmeksen tanssijaoston toimintaa.

Oppimisympäristöjen suunnittelussa ja kehittämisessä otetaan huomioon oppilaiden tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet sekä oppilaitoksen ulkopuolella tapahtuva osaamisen kartuttaminen. Oppimisympäristöjen valinnassa otetaan huomioon oppilaitoksen ulkopuolisten toimijoiden tarjoamat mahdollisuudet. Erilaiset yhteistyöhankkeet muiden alojen toimijoiden ja organisaatioiden kanssa tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja.

### **Toimintakulttuuri**

Taiteen perusopetuksen oppilaitoksen toimintakulttuuri muotoutuu työtä ohjaavien normien tulkinnasta, vakiintuneista käytännöistä sekä sen jäsenten ajattelu- ja toimintatavoista. Yhteinen toimintakulttuuri edistää taiteen perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Toimintakulttuuri tulee näkyväksi kaikessa toiminnassa sekä vaikuttaa oppilaan kokemukseen osallisuudesta ja opetuksen laadusta.

Taiteen perusopetuksessa on tavoitteena luoda oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, mikä edellyttää aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta. Lähtökohtana on yhteisön jäsenten kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Kannustavassa toimintakulttuurissa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta. Arjen valinnoissa ja toiminnassa otetaan huomioon kestävä elämäntapa, kulttuurinen monimuotoisuus ja kielitietoisuus. Yhteinen toimintakulttuuri ohjaa myös tanssinalaan liittyvien oikeudellisesti suojeltujen etujen kuten sananvapauden, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemiseen.

Toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja tanssinalan osaamisen kehittämistä. Olennaista toimintakulttuurin kehittämisessä on oppilaitoksen johtaminen sekä opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta tarvitaan sekä oppilaitosyhteisön sisäisessä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä.

## **OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE**

### **Opintojen laajuus**

Taiteen perusopintojen laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia, josta perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia ja syventävien opintojen 500 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Perusopintoja edeltävän varhaisiän kasvatuksen laajuudesta päätetään resurssien ja kysynnän mukaan..

Annettava opetus mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen tanssinalan oppimäärän tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen. Laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta järjestettäessä on pyrittävä joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ika, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

### **Opintojen rakenne**

Laajan oppimäärän opinnot muodostuvat perusopinnoista ja syventävistä opinnoista sekä varhaisiän kasvatuksesta. Taiteen perusopetusta voidaan järjestää myös aikuisille.

Laajan oppimäärän perusopintojen tarkoituksena on tanssinalalle keskeisten taitojen tavoitteellinen harjoittelu ja pitkäjänteinen kehittäminen. Syventävien opintojen tarkoituksena on opintomahdollisuuksien laajentaminen. Tanssinalan laajan oppimäärän syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö. Sekä perusopintoihin että syventäviin opintoihin sisällytetään keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia.

## **OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN**

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan tämän opetussuunnitelman mukaisesti, hänelle laaditaan henkilökohtainen opetussuunnitelma, jonka tavoitteet vastaavat oppilaan opiskeluedellytyksiä yksilöllisesti. Henkilökohtaisessa opetussuunnitelmassa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely. Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää annetaan tietoa huoltajille.

## **OPPIMISEN ARVIOINTI**

### **Arvioinnin tehtävä**

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

### **Arviointi opintojen aikana**

Oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaiden osallisuutta. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta.

Arviointi opintojen aikana perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin perusopintojen ja syventävien opintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Opintojen aikaisessa arvioinnissa otetaan huomioon tanssin laajan oppimäärän arvioinnin kohteet. Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin.

Oppilasta perehdytetään tanssinalan arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin. Oppilaalle ja hänen huoltajalleen annetaan tietoa oppilaan lukuvuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista opetussuunnitelman mukaisesti.

Tanssinalan laajan oppimäärän perusopintojen päättyessä oppilas saa todistuksen suoritetuista perusopinnoista. Siinä annetaan sanallinen arvio oppilaan edistymisestä ja osaamisen kehittymisestä perusopintojen aikana. Sanallisessa arvioinnissa painotetaan oppilaan oppimisen vahvuuksia suhteessa perusopinnoille asetettuihin tavoitteisiin.

### **Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen**

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksiluetavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamiseen tunnustamisessa ja opintojen hyväksilukemisessa menetellään, kuten edellä on kuvattu.

### **Oppimäärän arviointi**

Laajan oppimäärän arvioinnin lähtökohtana ovat oppilaan suorittamat syventävät opinnot. Arviointi kertoo, miten oppilas on saavuttanut taiteenalan laajan oppimäärän syventävien opintojen tavoitteet. Lopputyö arvioidaan osana syventäviä opintoja. Syventävien opintojen aikana oppilaalle annetaan mahdollisuus osoittaa osaamistaan monipuolisesti. Taiteenalan laajan oppimäärän arvioinnin kohteet on kuvattu taiteenalaakohtaisissa osuuksissa.

Laajan oppimäärän arviointi perustuu opetussuunnitelmassa määriteltyihin laajan oppimäärän arvioinnin kriteereihin. Päätötodistukseen merkitään sanallinen arvio oppilaan suorittamasta laajasta oppimäärästä. Sanallinen arvio kuvaa oppilaan edistymistä ja hänen saavuttamaansa osaamista suhteessa syventävien opintojen tavoitteisiin. Sanallisessa arvioissa painotetaan oppilaan oppimisen ja osaamisen vahvuuksia.

### **TANSSI**

Tanssin taiteen laajan oppimäärän tarkoituksena on tarjota oppilaalle mahdollisuus kokea ja vaalia tanssin iloa, opiskella tanssia tavoitteellisesti ja pitkäjänteisesti sekä kehittää tanssin ammatillisissa ja korkea-asteen opinnoissa tarvittavia valmiuksia. Tavoitteena on, että oppilas rakentaa omakohtaisen suhteen tanssiin, rohkaistuu ilmaisemaan itseään kehollisesti ja muodostaa laaja-alaisen käsityksen tanssin muodoista, tehtävistä ja mahdollisuuksista erilaisissa toimintaympäristöissä.

Tanssin laajan oppimäärän opetus tukee oppilaan kokonaisvaltaista kasvua, luovuutta ja taiteellista ilmaisukykyä. Oppilasta ohjataan kehittämään tanssissa tarvittavia valmiuksia tasapainoisesti ja ottamalla huomioon oppilaan yksilölliset ja kulttuuriset lähtökohdat. Opintojen myötä oppilas oppii yhä paremmin huolehtimaan kokonaisvaltaisesta hyvinvoinnistaan ja toimimaan ryhmän ja yhteisön jäsenenä. Opetus kannustaa oppilasta osallistumaan erilaisiin tanssi- ja taidetapahtumiin ja esityksiin sekä esiintyjänä että katsojana. Opetus avartaa oppilaan käsitystä tanssin monimuotoisuudesta niin taiteena kuin kulttuurisena ja yhteiskunnallisena ilmiönä sekä tukee hänen kasvuun sivistyneeksi, suvaitsevaisiksi ja jokaisen erilaisuutta kunnioittavaksi kansalaiseksi.

## Varhaisiän tanssikasvatus

Varhaisiän tanssiopintojen tavoitteena on lapsen luovuuden ja kehontuntemuksen kehittäminen. Leikinomainen toimintaa edistää lapsen tanssin perustaitoja, ryhmässä toimimisen taitoja ja oppimisvalmiuksia. Opetuksen tehtävänä on herättää tanssin ilo ja tukea itseilmaisun kehittymistä turvallisessa oppimisympäristössä. Opetuksen kokemuksellisuutta ja elämyksellisyyttä vahvistetaan ottamalla toiminnassa huomioon oppimisen moniaistisuus ja muiden taiteenalojen tarjoamat mahdollisuudet.

## Tanssin perusopinnot

Tanssin perusopintojen tarkoituksena on, että oppilas luo omakohtaisen, kokemuksellisen suhteen tanssiin ja sitä kautta sitoutuu pitkäjänteiseen työskentelyyn tanssin parissa. Opintojen aikana oppilas harjoittelee ja kehittää valitsemaansa tanssilajin tai -lajien kekseisiä fyysis-motorisia ja ilmaisullisia taitoja.

## Tavoitteet

### *Hyvinvointi ja kehoisuus*

Tavoitteena on, että oppilas

- kokee tanssin iloa
- suhtautuu myönteisesti omaan kehoonsa ja sen haastamiseen
- oppii pitämään huolta kehostaan ja noudattamaan terveellistä elämäntapaa  
oppii asettamaan realistisia tavoitteita tanssin eri osa-alueilla.

### *Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen*

Tavoitteena on, että oppilas

- kunnioittaa omaa ja muiden kehoilista ilmaisua ja tanssia
- osaa toimia ryhmässä ja osallistua ryhmälähtöiseen luovaan, taiteelliseen prosessiin
- antaa tilaa toisille ja suhteuttaa oman liikkumisensa tilaan ja toisten liikkumiseen
- harjaantuu vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta
- osaa sanallistaa ja jakaa kokemuksiaan tanssista ja taiteesta

### *Taito ja taide*

Tavoitteena on, että oppilas

- ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn merkityksen tanssitaidon kehittämisessä
- harjoittelee valitsemaansa tanssilajiin tai -lajeihin liittyvää kehoilista artikulaatiota, motorisia taitoja ja ilmaisullisia laatuja sekä musiikin tuntemusta ja tulkintaa
- käyttää mielikuvitustaan ja luovuuttaan tanssissa
- harjaantuu liike- ja tanssi-improvisaatioon liittyvissä taidoissa
- avartaa tanssikäsitystään tutustumalla tanssitaiteen kulttuurisiin elementteihin ja ilmiöihin
- ymmärtää tanssin suhdetta muihin taiteisiin.

### *Esiintyminen*

Tavoitteena on, että oppilas

- harjaantuu toimimaan erilaisissa esiintymistilanteissa ja -ympäristöissä
- ottaa vastuun omasta osuudestaan esityskokonaisuudessa
- osaa valmistautua esiintymistilanteisiin
- harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun
- saa tilaisuuksia oman taiteellisen prosessin toteuttamiseen ja esiintuomiseen

## Keskeiset sisällöt

Perusopintojen keskeisiä sisältöjä ovat kehotietoisuutta ja hyvinvointia tukevat harjoitteet, jotka liittyvät mm. kehon linjaukseen, kineettisiin liikeketjuihin, lämmittelyyn ja palautumiseen.

Opinnoissa perehdytään kuhunkin tanssilajiin liittyvään tyyliin, liikesanastoon, motorisiin taitoihin, ilmaisullisiin laatuihin ja keholliseen artikulaatioon. Perusopinnoissa oppilas opiskelee itsenäistä ja oma-aloitteista työskentelyä sekä harjoittelun aikana että esiintymistilanteissa. Ryhmän jäsenenä toimimista edistävät harjoitteet liittyvä vuorovaikutukseen, kommunikaatioon ja ilmaisuun. Myös esiintymistilaisuuksiin liittyvä käytännöllinen tieto ja toiminta ovat osa perusopintojen sisältöjä.

## Tanssin syventävät opinnot

Syventävien opintojen tarkoituksena on tanssiopintojen painottaminen oppilaan valitsemalla tavalla. Opintojen aikana oppilas suunnittelee ja toteuttaa opettajan ohjauksessa tanssin laajan oppimäärän lopputyön. Syventäviin opintoihin voi sisältyä keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia ja erilaisia suuntautumisvaihtoehtoja. Vaihtoehtoiset opintokokonaisuudet ja suuntautumisvaihtoehdot suunnitellaan tukemaan oppilaiden lopputöiden toteuttamista.

## Tavoitteet

### *Hyvinvointi ja kehollisuus*

Tavoitteena on, että oppilas

- tunnistaa tanssin vaikutuksia omalle hyvinvoinnilleen
- osaa rytmittää lepoa ja harjoittelua
- tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan
- osaa itse hakea tietoa hyvinvointiin ja terveelliseen elämäntapaan liittyvistä asioista.

### *Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen*

Tavoitteena on, että oppilas

- kunnioittaa jokaisen yksilöllisyyttä, erilaisia näkemyksiä ja kehollisen kokemuksen ainutlaatuisuutta ja omakohtaisuutta
- osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmälähtöiseen luovaan prosessiin
- osaa sanallistaa tanssiteosten ja taiteen tuottamia kokemuksia ja omia tulkintojaan niistä
- kehittää kokonaisvaltaista tietoisuutta ryhmän yhteisestä liikkeellisestä tapahtumasta ja omasta osuudestaan ryhmän jäsenenä
- osaa sanallistaa tanssiteosten ja taiteen tuottamia kokemuksia ja omia tulkintojaan niistä
- oppii tekemään vertaisarviointia rakentavasti.

### *Taito ja taide*

Tavoitteena on, että oppilas

- syventää valitsemaansa tanssilajiin liittyvää kehollista artikulaatiota, motorisia taitoja ja ilmaisua sekä musiikin tuntemusta ja tulkintaa
- ymmärtää eri tanssilajien ja musiikkityylien yhteyden
- kehittää kehontietoisuutta ja –hallintaa
- syventää liike- ja tanssi-improvisaatioon liittyviä taitojaan
- osaa suunnata opiskeluaan ja asettaa itselleen lyhyen ja pitkän aikavälin tavoitteita
- hakeutuu omatoimisesti taide-elämysten pariin sekä tutustuu joihinkin merkittäviin tanssiteoksiin
- ymmärtää tanssin olemusta ja suhdetta muihin taiteisiin ja yhteiskuntaan.

## *Esiintyminen*

Tavoitteena on, että oppilas

- osaa valmistautua itsenäisesti esiintymistilanteisiin
- kantaa vastuuta erilaisissa esiintymistilanteissa ja –ympäristöissä
- sovittaa ilmaisunsa esittämänsä teoksen tyyliin ja sisäiseen maailmaan
- harjoittelee koreografian ja komposition suunnittelua ja toteuttamista
- saa kokemuksia ja tietoa muun muassa äänen ja visuaalisuuden merkityksestä tanssiteosten osatekijöinä

## **Keskeiset sisällöt**

Syventävien opintojen keskeisiä sisältöjä ovat kehontietoisuutta ja hyvinvointia tukevat harjoitteet, jotka liittyvät muun muassa kehon linjaukseen, kineettisiin liikeketjuihin, lämmittelyyn, palautumiseen ja rasitusvammojen ennaltaehkäisyyn. Tietous terveellisestä ravitsemuksesta sekä anatomian ja kinesiologian perusteet auttavat edistämään omaa hyvinvointia.

Opinnoissa syvennetään kuhunkin tanssilajiin liittyvän tyylin, liikesanaston, motoristen taitojen sekä ilmaisullisen ja kehollisen artikulaation hallintaa. Ryhmälähtöistä luovaa prosessia edistävät harjoitteet liittyvät vuorovaikutuksen ja ilmaisun lisäksi kompositioon ja koreografiseen prosessiin. Esiintymistilaisuuksiin liittyvä käytännöllinen tieto ja toiminta, kuten levon ja ravinnon merkitys esiintymiseen valmistautumisessa ja esiintymisjännityksen hallinta, ovat myös syventävien opintojen sisältöjä. Opintoihin sisältyy tanssi- ja musiikkitietoutta periodimaisesti sekä tietoa tanssimuotojen kulttuurisesta ja historiallisesta taustasta. Mahdollisuuksien mukaan toteutetaan taiteidenvälisiä projekteja ja tapahtumia.

## **Aikuisten opinnot**

Aikuisten opetuksen tavoitteet ja sisällöt ovat samat kuin tanssin laajan oppimäärän opetussuunnitelman perus- ja syventävissä opinnoissa. Opetuksessa otetaan huomioon osallistujien elämäkokemus ja fyysiset edellytykset sekä ryhmän tarpeet ja toiveet.

## **Työtavat tanssin opetuksessa**

Tanssin laajan oppimäärän opetuksen lähtökohtana ovat oppimäärän tavoitteet sekä oppilaiden tarpeet, edellytykset ja kiinnostuksen kohteet. Opetus perustuu vuorovaikutukseen ja yhteisölliseen oppimiseen. Ryhmäopetus tarjoaa mahdollisuuksia monipuoliseen ilmaisuun, kokemukselliseen oppimiseen ja osaamisen osoittamiseen. Lisäksi oppilaat saavat tilaisuuksia yksilölliseen ja omatoimiseen työskentelyyn. Työtapojen monipuolisuutta edistetään muun muassa hyödyntämällä teknologiaa tarkoituksenmukaisella tavalla. Opetuksen toteutuksessa kiinnitetään huomiota myös sukupuolittuneiden asenteiden ja käytänteiden tunnistamiseen ja muuttamiseen.

Tanssijaostossa arvostetaan sekä yksilöllisyyttä että yhteisöllisyyttä. Oppilaita kannustetaan olemaan omatoimisia ja ilmaisemaan mielipiteensä rakentavasti. Oppilaiden tulee oppia toimimaan myös ryhmän jäsenenä ja antamaan arvoa toisten mielipiteille ja erilaisuudelle. Kohtelias, huomaavainen käytös ja puhetapa edesauttavat kaikkien viihtymistä tanssikoulun tiloissa ja toiminnoissa. Kaikenlainen kiusaaminen on kielletty. Opettaja tukee oppilaan oppimista ottamalla huomioon yksilölliset oppimistyyli ja kehitysvaiheet. Oppilasta ohjataan tiedostamaan omaa oppimistaan ja häntä kannustetaan vaikuttamaan siihen. Tarvittaessa hänelle voidaan laatia henkilökohtainen opetussuunnitelma. Opetus on tilanteesta riippuen ryhmä- tai yksilöopetusta.

## **Oppimisen arviointi tanssissa**

Tanssin perusopinnoissa arvioinnin tarkoitus on motivoida oppilasta opetuksen aikana ja kannustaa häntä itseohjautuvuuteen, oppimaan oppimiseen, vuorovaikutukseen ja yhteistoiminnallisuuteen. Lisäksi arviointi tuottaa opettajalle tietoa siitä, miten opetusta tulisi jatkossa suunnata. Arviointi on oleellinen osa jokapäiväistä oppimisprosessia ja opettamista. Se on vuorovaikutuksellinen neuvottelutilanne, jossa tarkastellaan oppimisprosessin kulkua, siihen vaikuttavia tekijöitä ja osaamisen kehittymistä.

Perusopinnoissa oppimisen arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilasta erityisesti vuorovaikutustaitojen sekä tanssi- ja ilmaisutaitojen kehittämisessä. Oppilaan itse- ja vertaisarviointitaitojen vahvistamisella on tässä tärkeä tehtävä.

Syventävissä opinnoissa arvioinnin tarkoituksena on tukea ja suunnata oppilaan tanssiopintoja ottaen huomioon oppilaan opinnoilleen ja lopputyölleen asettamat tavoitteet. Kaikki arviointi ja palaute annetaan myönteisessä, tulevaisuuteen suuntaavassa ja opiskelua motivoivassa hengessä. Syventävien opintojen aikana ja lopputyön toteutuksessa hyödynnetään itsearviointin ja vertaisarviointin tarjoamia mahdollisuuksia

Tanssin laajan oppimäärän arvioinnin kohteita ovat

- hyvinvointi ja kehollisuus
- vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen
- taito ja taide
- esiintyminen

Lopputyön arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan lopputyölleen asettamat tavoitteet.

Arviointi on jatkuvaa ja luonteeltaan kannustavaa ja oppimista edistävää. Oppilasarviointi on jatkuva vuorovaikutuksellinen tapahtuma. Opettaja antaa opetustapahtumassa sanallista palautetta, jolloin oppilaan kyky arvioida omaa kehitystään kasvaa. Vuosittain laajan oppimäärän oppilaat saavat kirjallista palautetta opintokirjassa. Perusopintojen päättötodistuksessa annetaan kirjallinen palaute ja syventävien opintojen lopussa sekä kirjallinen että suullinen palaute.

Perusopintojen lopuksi oma opettaja arvioi, miten oppilas on saavuttanut asetetut tavoitteet. Opettajan tulee huomioida oppilaan motivaatio ja sitoutuminen opintoihinsa. Syventävien opintojen päätteeksi oppilas tekee päättötyön, joka voi olla soolo- tai ryhmätanssi. Oppilas voi suorittaa päättötyönsä tanssijana tai koreografina. Päättötyön arvioi raati (2-3 henkilöä), jonka jäsenenä toimivat oma pääaineen opettaja ja muita tanssialan ammattilaisia.

### **Arvioinnin menetelminä käytetään mm.**

- tunneilla annettavaa palautetta
- oppilaan itsearviointia
- ryhmän sisäistä arviointia
- näytöksiä ja esityksiä
- oppilaiden omia tuotoksia
- kehittämis- ja palautekeskusteluja
- arviointitilaisuuksia ja oppilaskatsauksia

### **Oppilaitoksen itsearviointi**

Oppilaitos noudattaa itsearviointin Suomessa tanssioppilaitosten liiton laatimia tanssioppilaitoksen itsearviointin perusteita.



## **Opetuksen tarjonta, opetusjärjestelyt, oppilaaksi ottaminen**

Oppilaat otetaan ryhmiin ilmoittautumisjärjestyksessä ja heidät jaetaan iän ja taitotason mukaisiin opetusryhmiin. Tanssijaostossa jo opiskelevilla on etusija seuraavan lukuvuoden oppilaspaikkoihin kulloinkin ilmoitettavan aikataulun mukaisesti. Oppilailla on mahdollisuus jatkaa opintojaan tanssijaostossa varhaisiän opinnoista aina aikuisiän opintoihin saakka. Muualla tanssinopetusta saaneet oppilaat pyritään sijoittamaan tasonsa mukaisiin ryhmiin, mikäli niissä on tilaa. Opetus koostuu varhaisiän opinnoista, perusopinnoista ja syventävistä opinnoista. Pääasiallisia opetusaineita ovat nykytanssi, baletti ja jazztanssi. Lisäksi resurssien salliessa voidaan antaa opetusta seuraavissa lajeissa: kansantanssi, showtanssi, street ja break dance. Pojille pyritään järjestämään omaa opetusta. Myös erityisryhmille voidaan käytettävissä olevien resurssien puitteissa järjestää opetusta. Opetustuntien pituus (45 – 90 minuuttia) määräytyy oppilaiden iän ja oppiaineen vaatimusten sekä käytettävissä olevien resurssien mukaisesti.

Tanssijaoston lukuvuosi koostuu syys- ja kevätlukukaudesta. Syyslukukausi alkaa elokuun puolenvälissä ja päättyy joulukuun puolivälissä. Syysloma on samalla viikolla kuin Nurmeksen peruskouluissa. Kevätlukukausi alkaa loppiaisen jälkeen ja päättyy toukokuussa. Talviloma on samalla viikolla kuin Nurmeksen peruskouluissa. Opetusta ei anneta arkipyhinä. Syyslukukaudesta annetaan opetusta vähintään 15 viikkoa ja kevätlukukaudesta vähintään 17 viikkoa, joihin sisältyen tai joiden lisäksi voi olla näytösviikko. Lisäksi opetusta voidaan antaa kesä- ja tiiviskursseilla sekä oppituntien ulkopuolella ylimääräisissä harjoituksissa..

### **Opetuksen tavoitteet ja rakenne**

Laajan oppimäärän mukaisen opetuksen tavoitteena on luoda oppilaalle mahdollisuus harrastaa tanssia pitkäjänteisesti ja saada opinnoista todistus, sekä antaa taidolliset ja tiedolliset edellytykset hakeutua ammattiopintoihin. Opetuksen tavoitteena on myös antaa oppilaalle monipuolinen näkemys tanssista ja siihen liittyvistä ilmiöistä. Opetus tukee oppilaan henkistä kasvua, luovuutta ja taitoja. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan. Toiminnassa luodaan pohjaa kulttuurimyrönteisyydelle ja elinikäiselle oppimiselle.

### **Opetuksen rakenne:**

- Varhaisiän opetus 3-6 v
- Perusopinnot, suoritetaan enintään seitsemässä vuodessa (7-13 v)
- Syventävät opinnot, suoritetaan enintään kuudessa vuodessa (n.14-20 v)

Perusopintojen ja syventävien opintojen laajuus on yhteensä vähintään 1300 tuntia (oppituntin laskennallinen pituus on 45 minuuttia).

### **Yhteistyö huoltajien kanssa**

Tanssijaoston ja kodin välisenä yhdyssiteenä toimivat nettisivut, tiedotteet, avoimet ovet, ryhmävastaavien yhteydenpito ja keskustelut vanhempien kanssa. Vanhempien kiinnostus lapsensa tanssiopintoihin vahvistaa oppilaan sitoutumista harrastukseen ja tukee hänen henkistä ja fyysistä kasvuaan. Vanhempia kannustetaan osallistumaan näytöksiin ja muihin tanssijaoston tapahtumiin ja he ovat tervetulleita osallistumaan tanssijaoston toimintaan.

### **Yhteistyö muiden tahojen kanssa**

Tanssijaosto tekee yhteistyötä muiden kulttuuriyhteisöjen kanssa. Yhteistyö Nurmeksen peruskoulujen, toisen asteen oppilaitosten ja päiväkotien kanssa on tärkeä osa toimintaa. Tanssijaosto on Suomen tanssioppilaitosten liiton (STOPP ry) jäsen. Jaoston jäsenet ja opettajat osallistuvat eri tahojen järjestämään koulutukseen tarpeen ja mahdollisuuksien mukaisesti.

### **Oman alueen kulttuuripalvelujen tuottaminen ja niihin osallistuminen**

Tanssijaosto tuottaa vuosittain tanssiesityksiä. Osa esityksistä toteutetaan omin voimin ja osa yhdessä yhteistyökumppaneiden kanssa. Jokaisella yli 4-vuotiaalla oppilaalla on mahdollisuus esiintyä vähintään kerran vuodessa näyttämöllä. Esityksiä suunniteltaessa pyritään huomioimaan eri tanssilajien harrastajat ja erilaiset yleisöt. Osallistumme myös muiden tahojen järjestämiin tapahtumiin, mikäli kyseiset tilaisuudet ovat sopusoinnussa jaoston arvojen ja

tavoitteiden kanssa.

### **Kansainvälisen tanssitaiteen seuraaminen**

Alan kansainvälistä kehitystä seurataan mm. Suomen tanssioppilaitosten liiton tiedotteista ja muista julkaisuista. Henkilökunta osallistuu kursseille, koulutustilaisuuksiin ja tanssialan tapahtumiin taloudellisten edellytysten mukaisesti.

### **Muulla suoritettujen opintojen hyväksilukeminen**

Oppilaan esittäessä hyväksyttävän todistuksen muualla suoritetuista taiteen perusopetuksen opinnoista, voidaan ne soveltuvin osin lukea hyväksi tanssin laajaa oppimäärää suoritettaessa. Opettajan luvalla voidaan laajan oppimäärän opetukseen kesken perus- tai syventävien opintojen ottaa sellainen oppilas, joka osoittaa lahjakkuutta tai erityistä motivaatiota, vaikka oppilaalla ei olisi aiempia tanssiopintoja.

Siirtyminen yleisestä oppimäärästä laajaan oppimäärän tai päinvastoin on mahdollinen. Nämä tilanteet arvioidaan tapauskohtaisesti. Tarvittaessa oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opetussuunnitelma.

### **Opintojen tavoitteet ja sisältö**

#### **Opetuksen tavoitteena on, että oppilas**

- oppii tanssin lajikohtaisia tekniikoita, kehon tuntemusta, tanssietoa ja esiintymistä
- kehittää omaa tanssillista ilmaisuaan
- saa monipuolisen käsityksen tanssista ja siihen liittyvistä ilmiöistä
- kehittyy fyysisesti, henkisesti ja sosiaalisesti
- saa tiedolliset ja taidolliset edellytykset hakeutua tanssin ammattiopintoihin
- saa halun elinikäiseen oppimiseen ja kulttuurimyönteisyyteen

#### **Tanssin lajikohtainen tekniikkaopetus**

Tavoitteena on, että oppilas

- oppii jonkin tai joitakin lajikohtaisia tanssitekniikoita
- oppii valitsemansa tanssilajin perusliikemateriaalia ja sanastoa ja muuta tanssitaiteen terminologiaa
- oppii lajiin liittyvää tapa- ja opiskelukulttuuria

#### **Kehontuntemus**

Tavoitteena on, että oppilas

- oppii ottamaan huomioon kehon rakenteen ja liikkumisen periaatteet omassa tanssi-ilmaisussaan
- oppii ymmärtämään fyysisten ominaisuuksien ja taitojen tasapuolisen kehittämisen merkitystä harjoittelussa
- oppii arvioimaan kehon vaatiman palautumisajan sekä harjoittelun ja levon oikean suhteen
- oppii ymmärtämään terveellisen ja riittävän ravinnonsaannin merkityksen

#### **Tanssieto**

Tavoitteena on, että oppilas

- oppii pääpiirteittäin suomalaisen ja länsimaisen taidetanssin kehittymisen keskeiset vaiheet
- avartaa käsitystään tanssista tutustumalla tanssin eri muotoihin ja lajeihin tarkkailemalla ja kokeilemalla niitä
- oppii arvioimaan kehon vaatiman palautumisajan sekä harjoittelun ja levon oikean suhteen
- oppii ymmärtämään terveellisen ja riittävän ravinnonsaannin merkityksen

#### **Esiintyminen**

Tavoitteena on, että oppilas

- oppii ilmaisemaan itseään oppimansa tekniikan avulla
- oppii kehittämään omaa yksilöllistä luovuuttaan ja ilmaisukykyään esiintymistilanteissa
- harjaantuu esiintymään sekä yksilönä että ryhmän jäsenenä
- oppii tanssiteoksen valmistamisessa vaadittavia taitoja, tietoja ja työtapoja

## **Todistukset ja niihin merkittävät tiedot**

### *Tanssin perusopintojen päättötodistus*

Oppilaalle annetaan tanssin perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjä Nurmeksen Sepot ry, tanssijaosto
- Nurmeksen Sepot ry, tanssijaosto
- taiteenala: tanssi
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot, kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista tanssin laajan oppimäärän perusopinnoista
- tanssijaoston puheenjohtajan allekirjoitus ja Nurmeksen Sepot ry:n leima
- jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- jos kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitetut palvelut julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä, merkitään yhteisön tai säätiön tämän sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Tanssin perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus voi sisältää liitteitä.

### *Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus*

Oppilaalle annetaan tanssin perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjä Nurmeksen Sepot ry, tanssijaosto
- Nurmeksen Sepot ry, tanssijaosto
- taiteenala: tanssi
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot, kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän syventävät opinnot, kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus, syventäviin opintoihin sisältyvän laajan lopputyön aihe
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista tanssin laajasta oppimäärästä
- tanssijaoston puheenjohtajan allekirjoitus ja Nurmeksen Sepot ry:n leima
- jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- jos kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitetut palvelut julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä, merkitään yhteisön tai säätiön tämän sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Tanssin perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus voi sisältää liitteitä.

### *Osallistumistodistus oppilaan suorittamista tanssin perusopetuksen laajan oppimäärän opinnoista*

Oppilaalle annetaan pyydettyessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan laajan oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee sitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

## TANSSIN PERUSOPETUKSEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPETUSSUUNNITELMA

### OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE

#### Opintojen laajuus

Taiteen perusopintojen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Yhteisiä opintoja edeltävän varhaisiän kasvatuksen laajuudesta päättää koulutuksen järjestäjä.

Annettava opetus mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen tanssinalan oppimäärän tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen. Yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta järjestettäessä on pyrittävä joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ika, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

#### Opintojen rakenne

Yleisen oppimäärän opinnot muodostuvat tanssin yhteisistä opinnoista ja teemaopinnoista sekä varhaisiän kasvatuksesta. Taiteen perusopetusta voidaan järjestää myös aikuisille.

Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on tanssinalalle perustaitojen hankkiminen. Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen. Opintoihin sisällytetään keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia.

Yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet vahvistetaan lukuvuosittain.

### OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan tämän opetussuunnitelman mukaisesti, hänelle laaditaan henkilökohtainen opetussuunnitelma, jonka tavoitteet vastaavat oppilaan opiskeluedellytyksiä yksilöllisesti. Henkilökohtaisessa opetussuunnitelmassa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritusajat ja arviointimenettely. Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää annetaan tietoa huoltajille.

### OPPIMISEN ARVIOINTI

#### Arvioinnin tehtävä

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

#### Arviointi opintojen aikana

Oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaiden osallisuutta. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta.

Arviointi opintojen aikana perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Opintojen aikaisessa arvioinnissa otetaan huomioon tanssin yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet. Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin.

Oppilasta perehdytetään tanssinalan arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin. Oppilaalle ja hänen huoltajalleen annetaan tietoa oppilaan lukuvuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista opetussuunnitelman mukaisesti.

### **Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen**

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksiluetavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamiseen tunnustamisessa ja opintojen hyväksilukemisessa menetellään, kuten edellä on kuvattu.

### **Todistukset ja niihin merkittävät tiedot**

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus Sen jälkeen , kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot että teemaopinnot.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjä Nurmeksen Sepot ry, tanssijaosto
- Nurmeksen Sepot ry, tanssijaosto
- taiteenala: tanssi
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot, kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot, kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- tanssijaoston puheenjohtajan allekirjoitus ja Nurmeksen Sepot ry:n leima
- jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- jos kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitetut palvelut julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä, merkitään yhteisön tai säätiön tämän sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Tanssin perusopetuksen yleisen oppimäärän opintojen todistus voi sisältää liitteitä.

### *Osallistumistodistus oppilaan suorittamista tanssin perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnoista*

Oppilaalle annetaan pyydettyessä osallistumistodistus suorittamistaan tanssin yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee sitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

## TANSSI

Tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tarkoituksena on tuottaa oppilaalle myönteisiä kokemuksia tanssin parissa, kannustaa tanssin harrastamiseen sekä tukea liikunnallista ja aktiivista elämäntapaa. Olennaista on tarjota oppilaalle mahdollisuus tanssin ja liikunnan ilon kokemiseen ja löytämiseen. Opetuksen tavoitteena on tuottaa kokonaisvaltaisia elämyksiä sekä tukea oppilaan kokemusta ja ymmärrystä tanssista fyysisen ja luovan toiminnan kautta. Opintojen aikana syntyvä kokemuksellinen suhde tanssiin luo pohjan tanssin elinikäiselle harrastamiselle.

Tanssin yleisen oppimäärän opetus tukee oppilaan kokonaisvaltaista kasvua, luovuutta, taiteellista ilmaisukykyä ja kulttuurista osallisuutta. Oppilas saa tukea tanssissa tarvittavien valmiuksien omaksumisessa omista henkilökohtaisista ja kulttuurisista lähtökohdistaan käsin. Opintojen myötä oppilas oppii kiinnittämään huomiota kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin ja terveelliseen elämäntapaan. Opetus kannustaa oppilasta osallistumaan erilaisiin tanssin ja muun taiteen tapahtumiin ja esityksiin myös kuulijana ja katsojana. Opetus avartaa oppilaan käsitystä tanssin monimuotoisuudesta niin taiteena kuin kulttuurisena ja yhteiskunnallisena ilmiönä sekä tukee hänen kasvuaan sivistyneeksi, suvaitsevaksi ja jokaisen erilaisuutta kunnioittavaksi kansalaiseksi.,

### Opetuksen tavoitteet ja sisällöt opintokokonaisuuksittain

Tavoitteena on, että oppilas ymmärtää kunkin opintokokonaisuuden koostuvan useista erilaisista tekijöistä. Yhteisöllisyydellä, yhdessä kokemisella ja tekemisellä on tärkeä merkitys tanssitaiteen hahmottamisessa ja oppimisessa. Tanssiteknisissä opintokokonaisuuksissa oppilaat kehittävät tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan sekä tutustuvat muun muassa tanssilajin perusliikemateriaaliin ja terminologiaan. Muiden opintokokonaisuuksien suorittaminen tutustuttaa oppilaat tanssin ja muun taiteen taustoihin ja oppimateriaaliin. Laajan oppimäärän lajikohtaisia opetussuunnitelmia käytetään soveltaen myös yleisen oppimäärän opetuksessa.

### Varhaisiän tanssikasvatus

Varhaisiän tanssiopintojen tavoitteena on lapsen luovuuden, kehontuntemuksen ja itsetunnon kehittäminen. Leikinomaisilla harjoituksilla edistetään lapsen sosiaalisia taitoja, oppimisvalmiuksia ja ryhmässä toimimisen taitoja.. Opetuksen tehtävänä on herättää tanssin iloa, tukea itseilmaisun kehittymistä turvallisissa oppimisympäristöissä. Opetuksen kokemuksellisuutta ja elämyksellisyyttä vahvistetaan ottamalla toiminnassa huomioon oppimisen moniaistisuus ja muiden taiteenalojen tarjoamat mahdollisuudet. Varhaisiän tanssikasvatus kannustaa pitkäjänteisen harrastustoiminnan piiriin.

### Tanssin yhteiset opinnot

Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on tanssin perustaitojen kehittäminen. Opetuksessa otetaan huomioon jokaisen yksilölliset oppimisvavuudet ja –valmiudet ja lähtökohdat sekä oppilaan kulttuurinen tausta siten, että kaikilla esimerkiksi sukupuoleen tai etniseen taustaan katsomatta on mahdollisuus kokea osallisuutta suhteessa opetuksen sisältöihin ja tarjontaan.

### Tavoitteet

#### *Hyvinvointi ja kehoillisuus*

Tavoitteena on, että oppilas

- löytää tanssin ilon
- suhtautuu omaan kehoonsa luontevasti ja myönteisesti
- tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet
- ymmärtää, että jokaisen keho on yksilöllinen

#### *Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen*

Tavoitteena on, että oppilas

- kykenee kuuntelemaan toisia ja havainnoimaan ympäristöään herkästi
- toimii rakentavasti ryhmän jäsenenä
- tuo ryhmätyöskentelyyn oman panoksensa
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä

#### *Taito ja taide*

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää fyysis-motorisia taitojaan monipuolisesti
- laajentaa liikkeellistä ja ilmaisullista sanastoaan
- tutustuu valitsemaansa tanssilajiin ja sen kulttuuriseen taustaan
- saa kokemuksia esiintymisestä
- saa tilaisuuksia tutustua muihin tanssin muotoihin ja lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan
- tutustuu tanssiin taidemuotona muiden taiteiden joukossa.

#### **Keskeiset sisällöt**

Tanssin yleisen oppimäärän opintojen keskeisenä sisältönä ovat kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet, kuten oikeaoppinen lämmittely ja palautuminen sekä kineettisiin liikeketjuihin ja kehon linjaukseen liittyvät harjoitteet. Opintoihin sisältyy tanssilajien liikesanastoon, motorisiin taitoihin, ilmaisuun ja musiikin tulkintaan liittyviä harjoitteita. Oppilaiden luovan ajattelun ja taiteidenvälisen osaamisen sekä vuorovaikutus- ja ryhmätyötaitojen kehittymisen tukeminen ovat olennainen osa kaikkia opintoja. Opintojen aikana oppilaat saavat tilaisuuksia harjoitella esiintymistä ja esiintymistilanteiden suunnittelua.

#### **Tanssin teemaopinnot**

Tanssin teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen ja valmiuksien laajentaminen. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden erilaiset vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet, paikalliset resurssit, ajankohtaiset ilmiöt sekä alueen väestöllinen kulttuurinen kehitys. Tavoitteena on avata ja monipuolistaa tanssin taiteen perusopetuksen sisältöjä siten, että kaikilla esimerkiksi sukupuoleen tai etniseen taustaan katsomatta on mahdollisuus kokea osallisuutta suhteessa opetuksen sisältöihin ja tarjontaan. Oppilaiden valittavaksi tarjotaan keskenään vaihtoehtoisia teemaopintojen opintokokonaisuuksia. Yksittäiset opintokokonaisuudet voivat sisältää tavoitteita perusteiden eri tavoitealueilta.

#### **Tavoitteet**

##### *Hyvinvointi ja kehollisuus*

Tavoitteena on, että oppilas

- haastaa ja kehittää kehoaan eri tavoin
- oppii tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden
- oppii kiinnittämään huomiota terveelliseen elämäntapaan.

##### *Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen*

Tavoitteena on, että oppilas

- harjaantuu tanssimaan sekä yksin että ryhmässä
- osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmän toimintaan
- oppii vastaanottamaan ja antamaan rakentavasti palautetta
- saa tilaisuuksia tutustua itselleen uusiin tanssin lajeihin ja tanssikulttuureihin
- osallistuu mahdollisuuksien mukaan tanssiesitykseen myös katsojana ja oppii keskustelemaan tanssista.

#### *Taito ja taide*

Tavoitteena on, että oppilas



- laajentaa fyysis-motorisia taitojaan
- saa kokemuksia esiintymisistä erilaisissa tilanteissa ja avartaa omaa kehollista, liikkeellistä ja taiteellista ilmaisuun
- saa monipuolisia kulttuurisia ja taiteellisia vaikutteita

### **Keskeiset sisällöt**

Tanssin yleisen oppimäärän opintojen keskeisenä sisältönä ovat kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet, kuten oikeaoppinen lämmittely ja palautuminen sekä kineettisiin liikeketjuihin ja kehon linjaukseen liittyvät harjoitteet. Opintoihin sisältyy tanssilajien liikesanastoon, motorisiin taitoihin, ilmaisuun ja musiikin tulkintaan liittyviä harjoitteita. Oppilaiden luovan, taiteellisen ja taiteidenvälisen ajattelun sekä vuorovaikutus- ja ryhmätyötaitojen kehittymisen tukeminen ovat olennainen osa kaikkia opintoja. Opintoihin sisältyy myös tanssin perustietoutta. Opintojen aikana oppilaat saavat tilaisuuksia harjoitella esiintymistä ja esiintymistilanteiden suunnittelua.

### **Aikuisten tanssin opetus**

Aikuisten opetuksessa noudatetaan tanssin yleisen oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Opetusta järjestettäessä otetaan kuitenkin huomioon aikuisten elämäkokemus, fyysinen kunto ja mielenkiinnon kohteet. Opetus voi painottua esimerkiksi liikkuvuuden ylläpitoon ja parantamiseen, ilmaisuuden ja luovuuden kehittämiseen, olemassa olevien taitojen herättämiseen ja uusien taitojen löytämiseen, virkistykseen ja rentoutumiseen sekä tutustumiseen tanssiin kulttuuri-muotona.

### **Työtavat tanssin opetuksessa**

Tanssin yleisen oppimäärän opetuksen lähtökohtana ovat oppimäärän tavoitteet sekä oppilaiden tarpeet, edellytykset ja kiinnostuksen kohteet. Opetuksessa hyödynnetään erilaisia ryhmä- ja yksilöopetuksen muotoja. Oppilaille luodaan tilaisuuksia vuorovaikutukseen ja yhteisölliseen oppimiseen ja tilanteen mukaan myös yksilölliseen ja omatoimiseen työskentelyyn. Ryhmäopetus tarjoaa mahdollisuuksia monipuoliseen ilmaisuun, kokemukselliseen oppimiseen ja osaamisen monipuoliseen osoittamiseen. Työtapojen monipuolisuutta edistetään muun muassa hyödyntämällä teknologiaa tarkoituksenmukaisella tavalla. Opetuksen toteutuksessa kiinnitetään huomiota sukupuoliittuneiden asenteiden ja käytänteiden tunnistamiseen ja muuttamiseen.

### **Oppimisen arviointi tanssin opetuksessa**

Arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilaan kokonaisvaltaista tanssillista kehittymistä ja rohkaista häntä pitkäjänteiseen ja suunnitelmalliseen tanssiharrastukseen. Arviointi on vuorovaikutteista, kannustavaa ja oppimista edistävää. Opettajan antaman palautteen ja oppilaan itsearvioinnin lisäksi hyödynnetään myös ryhmän antamaa palautetta. Arviointi kohdistuu oppilaan toimintaan, ei hänen ominaisuuksiinsa, ja oppilaan tulee saada koko opiskelunsa ajan rakentavaa palautetta erilaisissa opiskelutilanteissa.

Tanssin yleisen oppimäärän arvioinnin kohteita ovat

- hyvinvointi ja kehollisuus
- vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen
- taito ja taide.

## **Opintokokonaisuudet Nurmeksen Sepot ry:n Tanssijaostossa**

### Tanssitekniset opintokokonaisuudet

#### **Jazztanssi**

Tavoitteena on, että oppilas

- tuntee jazztanssin traditiota ja elementtejä, kuten terminologiaa, tekniikkaa, ilmaisua ja tyyliä
- kehittää tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan
- tuntee jazztanssin historiaa ja nykypäivää
- ymmärtää musiikin ja rytmin merkityksen jazztanssissa.

Keskeiset sisällöt:

- perusliikemateriaalia ja terminologiaa
- jazztanssin taustaa ja historiaa
- oman liikeilmaisun löytämiseen tähtäviä harjoituksia
- rytmisyys, isolation
- esiintymistaitoja

#### **Nykytanssi**

Tavoitteena on, että oppilas

- tuntee nykytanssin elementtejä, kuten tekniikkaa, terminologiaa, ilmaisua ja tyyliä
- kehittää tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan
- löytää oman liikelaatunsa ja materiaalinsa ja tunnistaa erilaisia liikelaatuja.

Keskeiset sisällöt:

- nykytanssin perusliikemateriaalia ja terminologiaa
- nykytanssin perinteiden ja eri suuntausten olemassaolon ymmärtäminen
- tekniikan ja improvisaation yhdistäminen
- esiintymistaitoja

#### **Klassinen baletti**

Tavoitteena on, että oppilas

- tuntee klassisen baletin traditiota ja elementtejä, kuten tekniikkaa,
- terminologiaa, ilmaisua ja tyyliä
- kehittää omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan.

Keskeiset sisällöt:

- klassiselle baletille ominainen tyyli ja perinne
- lajiin liittyvää tapakulttuuria
- lajiin liittyvää opiskelukulttuuria
- lajiin liittyvää tanssin ja musiikin historiaa
- tanssillista ja taiteellista ilmaisua
- esiintymistaitoja
- tanssitekniikkaa

## **Aikuisten tanssiopinnot**

Aikuisten opetuksessa noudatetaan tanssin yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksissa määriteltyjä tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Opetusta järjestettäessä otetaan kuitenkin huomioon aikuisten elämäkokemus, fyysinen kunto ja mielenkiinnon kohteet. Opetus voi painottua esimerkiksi liikkuvuuden ylläpitoon ja parantamiseen, ilmaisun ja luovuuden kehittämiseen ja uusien taitojen löytämiseen, virkistykseen ja rentoutumiseen sekä tutustumiseen tanssiin kulttuurimuotona.

## **Varhaisiän tanssiopinnot**

Varhaisiän tanssiopintojen tavoitteena on lapsen luovuuden, kehontuntemuksen ja itsetunnon kehittäminen. Leikinomaisilla harjoituksilla edistetään lapsen sosiaalisia taitoja ja oppimisvalmiuksia. Opetuksen tehtävänä on herättää tanssin iloa, tukea itseilmaisun kehittymistä sekä kannustaa pitkäjänteisen harrastustoiminnan piiriin. (Varhaisiän tanssiopinnoista 1 opintokokonaisuus)

## **Muut opintokokonaisuudet**

(Näiden opintokokonaisuuksien järjestäminen riippuu resursseista ja oppilasaineksesta.)

## **Ajan ilmiöt (esim. street, show, break dance)**

Tavoitteena on, että oppilas

- tutustuu ajalle tyypillisiin tanssityyleihin
- tuntee lajikohtaisen tanssin traditiota ja elementtejä, kuten tekniikkaa, terminologiaa, ilmaisua ja tyyliä
- kehittää omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan

Keskeiset sisällöt:

- lajille tyypillistä liikemateriaalia, termejä ja kulttuuria
- kehonhallintaa
- esiintymistaitoja ja lajiin sopivaa ilmaisua
- eri tyyliälajeja ja niiden taustoja.

## **Esiintymistoiminta**

Tavoitteena on, että oppilas

- ymmärtää tanssin esittävänä taidemuotona ja vuorovaikutuksena
- tanssin tekijöiden ja yleisön välillä
- ymmärtää tanssiteoksen useamman taiteenalan synteesinä ja eri
- vaiheista ja osista koostuvana kokonaisuutena
- kykenee ilmaisemaan itseään tanssin keinoin ja rohkaistuu käyttämään ilmaisutaitojaan esiintymistilanteissa ymmärtää tanssiteoksen prosessina

Keskeiset sisällöt:

- omaa ilmaisua ja esiintymistä
- lavastukseen, puvustukseen, koreografiaan ja maskeeraukseen tutustumista
- käsikirjoituksen tai synopsiksen laatimista
- esityksen tuottamisen osa-alueisiin tutustumista.

## **Taiteidenvälisyys**

Tavoitteena on, että oppilas

- tutustuu toiseen taiteenalaan (esim. musiikki, kuvataide)
- perehtyy toisen taidelajin tiedollisiin ja teknisiin perusteisiin
- omaksuu keinoja, joilla tanssi ja kyseinen taidelaji voidaan elävästi yhdistää kokonaisuudeksi.

Keskeiset sisällöt:

- kyseisen taidelajin historiaa, taustaa ja perustekniikkaa
- taidelajiin kuuluvaa tapa- ja opiskelukulttuuria sekä alan perusterminologiaa
- mahdollisuuksien mukaan vierailuja esimerkiksi taidenäyttelyihin, konsertteihin, teatteriesityksiin.

### **Tanssitieto**

Tavoitteena on, että oppilas

- kykenee luomaan kokonaiskuvan taidetanssista
- hahmottaa taidetanssin monimuotoisuuden
- ymmärtää länsimaisen taidetanssin osana laajempaa tanssikulttuuria
- hahmottaa taidetanssin omana taiteen alueenaan
- tutustuu oman tanssiperinteen historiallisiin ja kulttuurisiin taustoihin
- oppii arvioimaan näkemäänsä ja perustelemaan omia käsityksiään.

Keskeiset sisällöt:

- tanssin eri tyylilajeihin ja tekniikoihin tutustumista
- tanssin historiaa
- tutustumista erilaisiin teoksiin ja niiden musiikkiin
- eri lajeille ominaisia piirteitä.

### **Oma opintokokonaisuus**

Oppilaitoksen oman opintokokonaisuuden tarkoituksena on mahdollistaa erilaisten innovaatioiden ja vahvuuksien esiintulo tanssinopetuksessa. Tämä voi tarkoittaa esimerkiksi uusien, vielä tuntemattomien tanssimuotojen esiintuontia, teknologian tulevan kehityksen kautta avautuvien näkymien hyödyntämistä tai perinteistä tanssinopetusta vahvistavien tanssilajien tai muotojen käyttöä opetuksen syventämisessä. Oma opintokokonaisuus voidaan tarvittaessa muodostaa käytettävissä olevien resurssien ja oppilasaineksen mukaan.

Tavoitteena on, että opintokokonaisuus

- tukee oppilaan edistymistä tanssinopiskelussa
- tukee oppilaan taidollista ja tiedollista osaamista.

Keskeiset sisällöt:

- lajin taustaa ja perustekniikkaa
- mahdollisuuksien mukaan opintokokonaisuuden tavoitteita tukevia
- vierailuja esimerkiksi opetustunneille, taidenäyttelyihin, konsertteihin, teatteriesityksiin
- tapa- ja opiskelukulttuuria sekä alan perusterminologiaa

### **Oppilasarviointi ja arviointimenetelmät**

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan edistymistä tanssiopinnoissa. Arviointi on kannustavaa ja rohkaisevaa ja ohjaa opiskelun tavoitteiden asettamista. Arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja ja ohjausta itsearviointiin. Oppilas saa työskentelystään ja suorituksistaan sanallista palautetta koko opintojensa ajan. Arviointi kohdistuu oppilaan toimintaan, ei hänen ominaisuuksiinsa.

Arvioinnin kohteita ovat

- aktiivisuus, ahkeruus
- läsnäolo, keskittyminen

- oma-aloitteisuus
- lajitieto
- kyky toimia ryhmässä
- kyky vastaanottaa palautetta ja hyödyntää sitä omassa tanssissa ja harjoittelussa
- tanssitekniikka
- ilmaisu

Arvioinnin menetelminä käytetään mm.

- tunneilla annettavaa palautetta
- oppilaan itsearviointia esim. arviointilomakkeita käyttäen
- ryhmän sisäistä arviointia
- näytöksiä ja esityksiä
- oppilaiden omia tuotoksia
- kehittämis- ja palautekeskusteluja ryhmässä